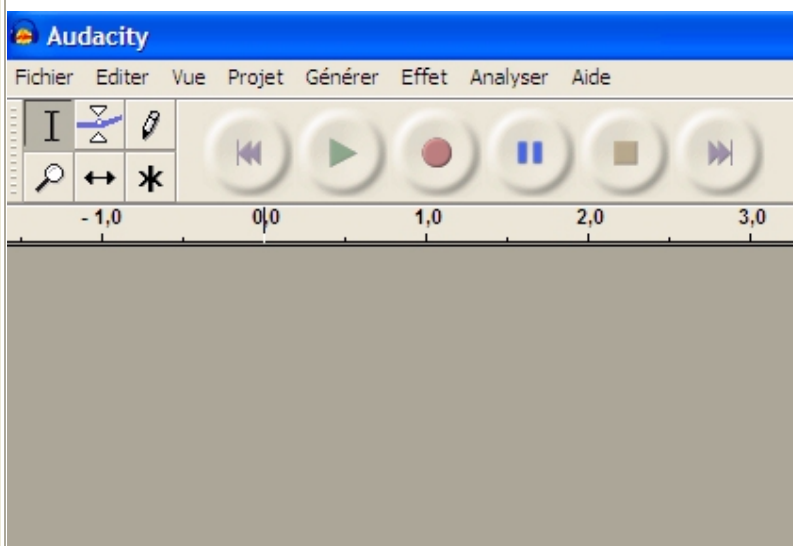


Travailler avec le logiciel « audacity » en Lettres



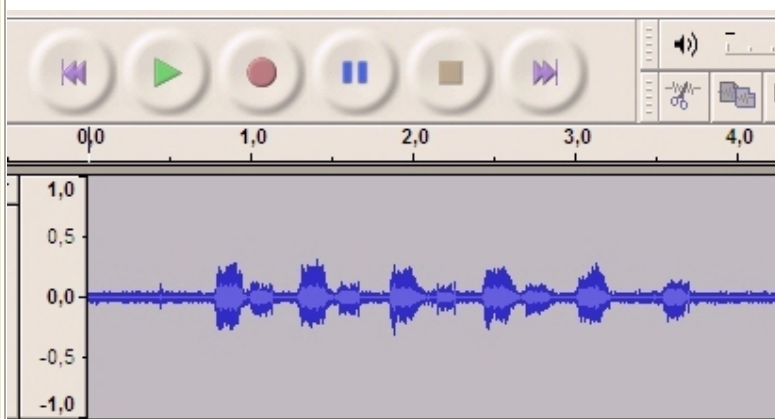
Il suffit de double-cliquer sur l'icône pour lancer le logiciel. Si le logiciel n'a pas été mis en raccourci sur le bureau, il faut aller dans : programmes / audacity



S'ouvre alors la fenêtre du logiciel. Le bouton d'enregistrement apparaît en couleur rouge au centre ; les autres ne sont pas actifs pour le moment.

Il suffit d'appuyer sur le bouton rouge pour enregistrer et commencer à parler devant le micro. On a alors devant soi une possibilité d'enregistrement infinie, sans devoir en permanence vérifier le chronomètre.

On peut enregistrer autant de pistes que l'on souhaite. Une piste peut contenir du texte, de la musique, des bruitages au choix. Les pistes peuvent être mêlées. Elles apparaissent les unes en dessous des autres dans le projet et seront toutes réunies dans le fichier exporté.



Quand un son a été enregistré, on peut alors l'écouter en appuyant sur le bouton vert, l'enregistrer en utilisant la commande fichier / enregistrer sous/ et lui donner un nom . On sauvegarde d'abord un projet, qui englobe toutes les pistes. On peut très facilement le retravailler en sélectionnant sur le spectrum la partie que l'on veut supprimer, ou

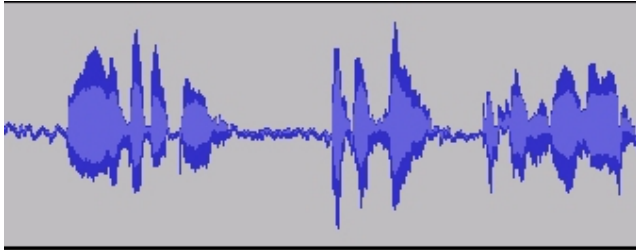
remplacer par celle du autre piste. Quand on est satisfait du résultat, on peut alors exporter le résultat sous forme de fichier. Son extension sera soit une extension **.wav**, soit une extension **.mp3**. Le projet reste accessible dans tous les cas.



Le fichier produit peut être envoyé dans le public de la classe ou dans le H de l'élève qui peut alors l'écouter grâce au casque comme il le souhaite. Il peut aussi produire son propre fichier et l'enregistrer dans son H pour que nous puissions le faire entendre à toute la classe en allant le chercher dans son H (avec l'admin-groupes) à partir du poste-maître de la classe.

Quelques fonctions avancées

Corriger ou modifier un fichier



Il y a des zones dans le fichier qui peuvent être supprimées pour faire en sorte que le flux soit meilleur.



Il faut alors le sélectionner avec la souris (bouton gauche) et on peut alors supprimer la zone qui apparaît grisée sur le fichier. Avant, il est recommandé de vérifier attentivement la sélection en appuyant sur le bouton de lecture. Celui-ci alors ne lira que la partie sélectionnée.



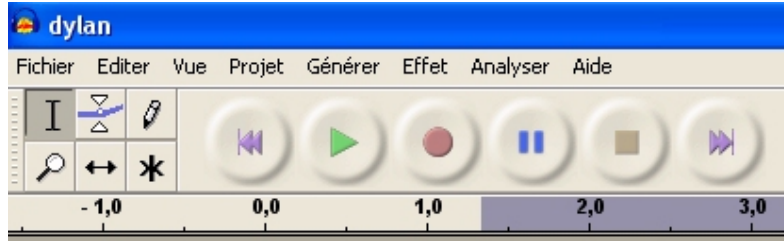
Lorsqu'on a ainsi supprimé plusieurs parties sur une des pistes, celle-ci se réduit en taille.

Ainsi, si plusieurs pistes ont été enregistrées, il se produit alors un décalage qu'il importe maintenant de résorber. On va pouvoir rapprocher la sélection de la piste suivante, mais il faut **sélectionner la fonction de déplacement**.

On le fait **en appuyant sur le bouton du panneau de commande**.

Quand le déplacement est terminé, il faut rappuyer sur

la commande du pointeur,



commandes de fonction

commandes de lecture,
enregistrement, arrêt

On va pouvoir maintenant de la même manière insérer des commentaires ou des interventions dans un dialogue où les voix seront enregistrées à part.