

Rire et se moquer avec les fabliaux

Jocelyne Creton - collège Boris Vian, Lille

Niveau : 5e

Objet d'étude, thème du programme :

Cette séquence permet d'introduire la littérature du Moyen Age. Elle a pour objectif principal de travailler sur l'époque et le lexique propre au Moyen Age avant d'étudier, dans la séquence suivante, les romans de chevalerie.

Objectifs généraux du projet :

LECTURE	<ul style="list-style-type: none">- découverte d'un genre codifié et daté historiquement : le fabliau- découvrir la satire- les procédés comiques
CULTURE HUMANISTE / HISTOIRE DES ARTS	<ul style="list-style-type: none">- découvrir l'art de l'enluminure : étude détaillée du calendrier de Crescenzi
TYPES D'ECRITS TRAVAILLES	<ul style="list-style-type: none">- situer un récit à une époque donnée- Utiliser le lexique propre au Moyen âge- Approfondir la maîtrise du dialogue
LANGUE	<ul style="list-style-type: none">- connaître le lexique propre au Moyen âge- grammaire : les substituts pronominaux et lexicaux- conjugaison : les valeurs du présent
ORAL	<ul style="list-style-type: none">- Lecture expressive d'un fabliau

Utilisation des TICE : (préciser le dispositif, les outils utilisés, les ressources numériques)

- sites sur les fabliaux :
 - <http://fr.wikipedia.org/wiki/Fabliau>
 - <http://www.lettres.org/files/fabliau.html>
 - <http://www.cosmovisions.com/textFabliau.htm>
 - <http://fontenele.free.fr/fabliaux/index.html>
- le calendrier de Crescenzi : l'image est accessible dans l'[article de Wikipédia sur Pierre Crescenzi](#)
- les [dictionnaires du site Lexilogos](#) : http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
- [le conjugueur](#) : <http://www.leconjugueur.com/frindex.php>

Déroulement et évaluations :

Séances	Activités	Supports
Séance 1	<p>Travail en groupe sur quatre fabliaux</p> <p>Les élèves ont tous les textes à lire mais ne travaillent que sur un texte (personnages, intrigue, lexique propre au Moyen Age, morale ...) puis présentent à l'oral leurs réflexions.</p> <p>Première ébauche des caractéristiques du genre.</p>	<p>Estula Le dit du buffet Brifaut Le vilain de Farbus</p>
Séance 2	<p>Définir le mot « fabliau » en utilisant des sites</p> <p>Questionnaire papier à compléter grâce aux liens donnés à l'élève.</p>	<p>Sites à consulter</p>
Séance 3	<p>Étude analytique d'un fabliau : Brunain</p> <p>Notion de satire abordée, interventions narrateur</p>	<p>Brunain</p>
Séance 4	<p>Étude de l'image : les travaux des champs au Moyen Age</p> <p>Objectif : acquérir le vocabulaire nécessaire à l'écriture d'un fabliau à partir de l'étude d'images de travaux des champs.</p>	<p>Diaporama sur le calendrier de Crescenzi réalisé par le forfesseur</p>
Séance 5	<p>Le présent dans les fabliaux : conjugaison et valeurs</p> <p>Repérage des verbes dans un fabliau (Le testament de l'âne, Rutebeuf) puis étude de la valeur des temps.</p>	<p>Le testament de l'âne Tableau à compléter</p>
Séance 6	<p>Écriture d'un fabliau</p> <p>Dans le dossier public de la classe se trouvent les textes étudiés, les sites référencés sur le Moyen Age et le lien vers le site LEXILOGOS pour les dictionnaires et le conjugueur en ligne.</p> <p>Les élèves amènent le brouillon de leur texte et l'écrivent sur une page de traitement de texte. L'affichage ponctuel d'écrans d'élèves permet aux élèves de lire les textes de leurs camarades, de corriger d'éventuelles erreurs, d'aider un élève en panne d'inspiration.</p> <p>Après une première lecture et évaluation du travail par le professeur, les élèves corrigent leur texte qui est enregistré dans leur espace personnel et le mutualisent en l'enregistrant dans le dossier commun de la classe.</p> <p>Les élèves peuvent enregistrer leur texte avec AUDACITY si on désire respecter l'oralité du fabliau.</p>	<p>Devoir d'écriture</p>
Séance 7	Grammaire : les substituts	
séance 8	Bilan de la séquence	